

PRESENTACIÓN DE LA 7ª EDICIÓN Y DEL SITIO WEB

www.gramaticainglesamanas.com

CON MÁS DE 900 EJERCICIOS VINCULADOS A LA GRAMÁTICA



MANUEL MAÑAS RODRÍGUEZ

GRAMÁTICA INGLESA PARA ESTUDIANTES ESPAÑOLES

**7.^a
Edición**

Revisada
y ampliada



ÍNDICE GENERAL DE LA GRAMÁTICA

	<i>Página</i>
Introducción	9
1. El artículo indeterminado (<i>The Indefinite Article</i>)	11
2. El artículo determinado (<i>The Definite Article</i>)	16
3. El plural del sustantivo (<i>The Plural of Nouns</i>)	27
4. El genitivo sajón (<i>The Genitive</i>)	34
5. Preposiciones (<i>Prepositions</i>)	41
6. El adjetivo (<i>Adjectives</i>)	58
7. La comparación (<i>The Comparison</i>)	62
8. Sustantivos contables y no contables (<i>Countable and Uncountable Nouns</i>)	72
9. Adjetivos y pronombres indefinidos (<i>Indefinite Adjectives and Pronouns</i>)	77
10. Adjetivos y pronombres demostrativos (<i>Demonstrative Adjectives and Pronouns</i>)	96
11. Pronombres y adverbios interrogativos (<i>Interrogatives</i>)	99
12. Pronombres personales (<i>Personal Pronouns</i>)	104
13. Adjetivos y pronombres posesivos (<i>Possessive Adjectives and Pronouns</i>)	112
14. Pronombres reflexivos y enfáticos (<i>-self Pronouns</i>)	117
15. Pronombres recíprocos (<i>Reciprocal Pronouns</i>)	121
16. Pronombres relativos (<i>Relative Pronouns</i>)	123
17. Tiempos verbales (<i>Verb Tenses</i>)	131
18. Estructuras negativas (<i>Negative Structures</i>)	133
19. Estructuras interrogativas (<i>Interrogative Structures</i>)	135
20. Presente simple (<i>The Simple Present Tense</i>)	140

	<i>Página</i>
21. Presente progresivo o continuo (<i>Present Continuous Tense</i>).....	146
22. <i>The Simple Past Tense</i>	152
Lista de verbos irregulares	158
23. Pasado continuo (<i>Past Continuous Tense</i>).....	162
24. Pretérito perfecto (<i>Present Perfect</i>).....	165
25. Pretérito perfecto continuo (<i>Present Perfect Continuous</i>).....	172
26. Pretérito pluscuamperfecto (<i>Past Perfect</i>).....	175
27. El tiempo futuro (<i>Future Tense and Future Time</i>).....	179
28. El imperativo (<i>The Imperative</i>).....	186
29. El infinitivo (<i>The Infinitive</i>).....	190
30. La forma -ing (<i>The -ing Form</i>).....	198
31. Verbos seguidos de la forma -ing o del infinitivo con to (<i>Verb + -ing Form or To-Infinitive</i>).....	205
32. There + Be	211
33. To Have	214
34. Verbos auxiliares modales (<i>Modal Auxiliaries</i>).....	221
35. <i>Can</i>	224
36. <i>Must</i>	228
37. <i>May</i>	234
38. <i>Will</i>	239
39. <i>Would</i>	243
40. <i>Shal</i>	247
41. <i>Should</i>	251
42. <i>Ought to</i>	255
43. <i>Need</i>	258
44. <i>Dare</i>	261
45. <i>Used To</i>	264
46. Respuestas cortas (<i>Short Answers</i>).....	267
47. Preguntas coletilla (<i>Question Tags</i>).....	271
48. Verbos frasales, verbos compuestos (<i>Phrasal Verbs</i>).....	275
49. El adverbio (<i>Adverbs</i>).....	282
50. Oraciones condicionales (<i>Conditional Clauses</i>).....	291
51. Oraciones temporales (<i>Time Clauses</i>).....	296
52. Oraciones de relativo (<i>Relative Clauses</i>).....	301
53. Oraciones finales (<i>Purpose Clauses</i>).....	304
54. Oraciones causales (<i>Clauses of Reason or Cause</i>).....	309
55. Oraciones consecutivas (<i>Clauses of Result</i>).....	311

	<i>Página</i>
56. Oraciones concesivas (<i>Clauses of Concession</i>).....	314
57. Exclamaciones (<i>Exclamations</i>).....	317
58. Prefijos (<i>Prefixes</i>).....	321
59. Sufijos (<i>Suffixes</i>).....	326
60. La voz pasiva (<i>The Passive Voice</i>).....	331
61. El estilo indirecto (<i>Indirect Speech</i>).....	339
62. Números (<i>Numbers</i>).....	354

APÉNDICE

- Fonética (<i>Phonetics</i>).....	365
- Asking and Giving Directions	391
- Useful Phrases in the English Classroom	393
- Cómo decir la hora (<i>Telling the Time</i>).....	401
- Errores más frecuentes cometidos por los alumnos de Enseñanza Secundaria	404
- Cómo escribir una carta (<i>How to Write a Letter</i>).....	415
- Inglés británico e Inglés americano	423
- Cómo escribir un Curriculum Vitae en inglés	428
- Signos de puntuación (<i>Punctuation Marks</i>).....	441
- El abecedario inglés (<i>The English Alphabet</i>).....	441

AUDICIONES

1. Pronunciación del sufijo -s	28
- Plural del sustantivo.....	28
- Genitivo.....	36
- Presente de indicativo.....	143
2. Pronunciación del sufijo -ed	155
3. Lista de verbos irregulares	158
4. Números ordinales	357
5. Fonética. Fonemas ingleses	365
a) Vocales.....	366
b) Diptongos.....	374

	<i>Página</i>
c) Semiconsonantes	378
d) Consonantes	380
e) Formas fuertes y débiles	390
6. Asking and giving directions	391
7. Useful phrases in the English Classroom	393
a) Questions	393
b) Statements	395
c) Instructions	398
8. British and American English	423
9. Punctuation marks	441
10. The English alphabet	441
 INDICE DE MATERIAS	 442

7.^a EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA



- * Se adjunta 2 CD con grabaciones de parte de la gramática relacionadas con la pronunciación.
- * Cerca de 1.000 ejercicios gratuitos en su página web conectados a esta gramática.

www.gramaticainglesamandas.com

- * Recomendado para selectividad por varias universidades.
- * Con diversos apéndices:
 - * Fonética inglesa comparada con la española.
 - * Frases útiles en clase de inglés.
 - * Cómo escribir una carta.
 - * Errores más frecuentes cometidos por hispanohablantes
 - * Cómo escribir un curriculum vitae en inglés.
 - * Diferencia entre el inglés británico y el inglés americano.

ISBN: 978-84-613-7700-8



9 788461 377008

El manual consta de 462 densas páginas. Al ser una gramática pedagógica se ha procurado utilizar un gran número de ejemplos y un lenguaje claro y conciso.

13. ADJETIVOS Y PRONOMBRES POSESIVOS)

(Possessive adjectives and pronouns)

www.gramaticainglesamanas.com (Ejercicios 13)

13.1. Los posesivos indican la **persona** o cosa a la que pertenece algo. Pueden funcionar como adjetivos y como pronombres.

Los adjetivos posesivos acompañan a un nombre y los pronombres sustituyen al adjetivo posesivo y al nombre:

This is my book (Adjetivo + nombre : *my + book*)

This book is mine. (*mine* sustituye a *my book* y no acompaña a ningún nombre, no lleva ningún sustantivo a continuación).

En inglés hablado los pronombres posesivos van acentuados, mientras que los adjetivos normalmente no se acentúan.

13.2 Forma.

El cuadro que presentamos cuando estudiamos los pronombres personales se puede ampliar añadiéndole los posesivos:

PERSONA		P. PERSONAL		POSESIVOS		
		SUJETO	OBJETO	ADJETIVO	PRONOMBRE	
SINGULAR	1	I	me	my	mine	
	2	you	you	your	yours	
	3	MASCULINO	he	him	his	his
		FEMENINO	she	her	her	hers
	NEUTRO	it	it	its	---	
PLURAL	1	we	us	our	ours	
	2	you	you	your	yours	
	3	they	them	their	theirs	

I am in my room : Estoy en mi habitación.
You are in your room : Estás en tu habitación.
He is in his room : Él está en su habitación.
She is in her room : Ella está en su habitación.
The dog is in its kennel : El perro está en su casita.
We are in our room : Estamos en nuestra habitación.
You are in your room : Usted está en su habitación, vosotros estáis en vuestra habitación.
They are in their room : Ellos están en su habitación.
His «World Atlas» is now in its third edition : Su «Atlas Mundial» está ahora en su tercera edición.
This is my house : Ésta es mi casa.
This house is mine : Esta casa es mía.
This is your room : Ésta es tu habitación.
This room is yours : Esta habitación es tuva.
This is his desk : Ésta es su mesa.
This desk is his : Esta mesa es suva.
This is her wardrobe : Éste es su armario.
This wardrobe is hers : Este ropero es suvo.
This is its food : Ésta es su comida. (como pronombre es muy raro el uso de *its*.)
This is our bedroom : Éste es nuestro dormitorio.
This bedroom is ours : Este dormitorio es nuestro.
This is your bathroom : Éste es su/vuestro baño.
This bathroom is yours : Este baño es suvo/vuestro.
This is their garden : Éste es su jardín.
This garden is theirs : Este jardín es suvo.

13.2.1. Como hemos podido observar, tanto los pronombres como los adjetivos posesivos **concordan en género y número con el poseedor** y no con la cosa poseída que es lo que sucede en español:

It's my house. : Es mi casa.
They're my records. : Son mis discos.
This house is mine. : Esta casa es mía.
This record is mine. : Este disco es mío.
These houses are mine. : Estas casas son mías.
These records are mine. : Estos discos son míos.

Al ser una gramática destinada a hispanohablantes, se utiliza el análisis de contrastes cuando las estructuras lo requieren

24.2. Uso.

Se puede decir que este tiempo es una mezcla de presente y de pasado (*present perfect*).

Indica la influencia en el presente de una acción pasada

She's finished and now she's ready. A veces esa acción continúa en el momento presente, *The house has belonged to my family for a hundred years* (La casa ha pertenecido a mi familia durante cien años), *I've lived here for years* (He vivido aquí durante años).

Debido a esa conexión del pasado con el presente es normal el uso del pretérito perfecto con las siguientes estructuras:

24.2.1. JUST

www.gramaticainglesamanas.com (Ejercicio 29b)

Expresa una acción que se ha realizado recientemente, tan recientemente que influye en el momento presente:

I've just broken my arm : Acabo de romperme el brazo.

La acción es tan reciente que por eso ahora tengo un dolor horrible y he de ir al médico.

En español lo traducimos por “**acabar de**”, cuando acompaña a un verbo en pretérito perfecto.

Just se coloca delante del verbo principal:

I've just written the letter : Acabo de escribir la carta.

I've just had two pints of beer : Acabo de tomarme dos pintas de cerveza.

En el inglés americano *just* se usa generalmente con el verbo en simple *past*:

I just saw it : Acabo de verlo.

24.2.2. YET

www.gramaticainglesamanas.com (Ejercicio 29c)

Se usa casi exclusivamente en oraciones negativas e interrogativas:

They haven't finished yet : Todavía no han acabado.

Have they finished yet? : ¿Han acabado ya?

En las oraciones negativas se traduce por «**todavía (no)**» y en las interrogativas por «**ya**». En ambos casos se ve claramente la conexión del pasado con el presente: lo que comenzaron a hacer en el pasado no lo han acabado en el momento presente, y la interrogativa pregunta si en ese momento (en el presente) se ha acabado una acción iniciada en el pasado.

Yet se coloca generalmente al final de la oración:

I haven't written the letter yet : Todavía no he escrito la carta.

They haven't told us about the accident yet : Todavía no nos han hablado del accidente.

24.2.3. ALREADY

www.gramaticainglesamanas.com (Ejercicios 29c)

Se usa normalmente en oraciones **afirmativas**:

They've already gone home : Ya se han ido a casa.

Already indica que la acción del verbo se ha realizado con anterioridad al momento presente:

Real Madrid has already won ten champion leagues : El Real Madrid ha ganado ya diez ligas de campeones

Already también se puede usar en oraciones **interrogativas**. La diferencia entre *already* y *yet* es que cuando se usa *already*, se espera una respuesta afirmativa mientras que si se usa *yet* la respuesta queda abierta, lo mismo se puede contestar *yes* que *no*:

Have you already come? : ¿Has venido ya?

Have you studied the irregular verbs yet? : ¿Has estudiado ya los verbos irregulares?

LA GRAMÁTICA HACE REFERENCIA AL SITIO WEB DE ESTOS EJERCICIOS Y VICEVERSA

Los ejercicios indicados se refieren a todo el capítulo (www.gramaticainglesamanas.com, ejercicios 34) o a un apartado en particular (www.gramaticainglesamanas.com, Ejercicios del 34a al 34n)

60. LA VOZ PASIVA (*The passive voice*)

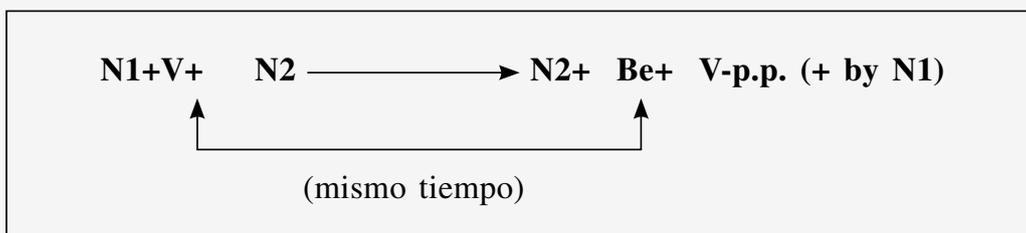
www.gramaticainglesamanas.com (Ejercicios 34)

60. La voz pasiva se usa principalmente cuando se le quiere dar más importancia a la acción que al sujeto de la misma. Si decimos *A new road has been built* no nos interesa quienes han construido la carretera, sino el hecho de que haya una carretera nueva.

La pasiva es más propia del lenguaje periodístico y científico que del inglés coloquial.

60.1. El proceso de transformación de la pasiva es el siguiente:

www.gramaticainglesamanas.com (Ejercicios: del 34a al 34n)



En la oración activa debe haber un nombre o pronombre (N1), un verbo que por lo general es transitivo, y un segundo nombre o pronombre (N2). Este segundo nombre pasa a ser el sujeto de la pasiva y va seguido del verbo *to be* en el mismo tiempo y con los mismos auxiliares en que se encuentre el verbo de la activa. El verbo *to be* va seguido del verbo principal en participio pasado.

El sujeto agente, que va precedido de *by*, (*by N1*) se omite con frecuencia ya que no nos interesa o lo desconocemos. Se usa generalmente en aquellos casos que está representado por un nombre común o propio:

Someone killed him. He was killed.

They killed him. He was killed (by them).

A lion killed him. He was killed by a lion.

A few times Spain were saved by Casillas : España fue salvada por Casillas unas cuantas veces.

They make these cars in Almusafes → *These cars are made in Almusafes*: Estos coches son fabricados en Almusafes.

They built our house two years ago → *Our house was built two years ago*: Nuestra casa fue construida hace dos años.

Marconi invented the radio → *The radio was invented by Marconi* : La radio fue inventada por Marconi.

Graham /'greiəm/ Bell invented the telephone → *The telephone was invented by Graham Bell* : El teléfono fue inventado por Graham Bell.

He who loves me will be loved by my Father : Quien me ame será amado por mi Padre.

The Spaniards discovered America → *America was discovered by the Spaniards*: América fue descubierta por los españoles.

Valle Inclán wrote 'Luces de Bohemia' → *'Luces de Bohemia' was written by Valle Inclán* : 'Luces de Bohemia' fue escrita por Valle Inclán.

60.1.1. Aunque sigan el proceso de transformación visto, debemos prestar una atención especial a aquellas oraciones en las que el verbo esté en un **tiempo continuo** ya que aparece *to be* en la forma *-ing*, forma muy poco frecuente en este verbo, y además va precedido de otro tiempo del verbo *to be*, todo lo cual nos resulta raro:

www.gramaticainglesamanas.com (Ejercicios: del 34f al 34n)

They are building a new school → *A new school is being built* : Se está construyendo un colegio nuevo.

Someone is singing a song → *A song is being sung* : Alguien está cantando una canción.

Are they repairing the machine? → *Is the machine being repaired?*: ¿Están reparando la máquina?

Someone was playing the violin → *The violin was being played* : Alguien estuvo tocando el violín.

They aren't writing the letter → *The letter isn't being written* : No están escribiendo la carta. La carta no está siendo escrita

60.1.2. También debemos prestarle una atención especial a aquellas oraciones en las que aparecen uno o varios **verbos auxiliares**, pues tendemos a suprimir alguno de ellos. Siguiendo la transformación no debería haber problema alguno:

Are they going to open it next week? → Is it going to be opened next week? :
¿Se va a abrir la semana próxima?

Someone must write the letter as soon as possible → The letter must be written as soon as possible : La carta debe escribirse tan pronto como sea posible.

They have invited me to the party → I have been invited to the party : He sido invitado a la fiesta.

You will have to write it carefully → It will have to be carefully written:
Tendrá que ser escrito cuidadosamente.

They have put it on the plane → It has been put on the plane : Se ha puesto en el avión.

We'll not allow them to go → They won't be allowed to go : No se les permitirá que vayan.

They ought to repair the roof → The roof ought to be repaired : Se debería reparar el tejado.

People must keep the doors locked → The doors must be kept locked: Las puertas deben mantenerse cerradas.

They can't sell the house → The house can't be sold : La casa no se puede vender.

They should have built the motorway a long time ago → The motorway should have been built a long time ago : La autopista debería haber sido construida hace mucho tiempo.

We must take care → Care must be taken : Se debe tener cuidado.

Someone must have stolen the car → The car must have been stolen : El coche debe de haber sido robado.

They used to make shirts by hand → Shirts used to be made by hand: Las camisas se solían hacer a mano.

60.1.3. Un infinitivo colocado detrás de un verbo en pasiva, es normalmente un infinitivo con to:

How many years can some people exist before they're allowed to be free?:
¿Cuántos años tienen que vivir algunas personas, antes de que se les permita ser libres?

They saw him buy the gun → He was seen to buy the gun : Lo vieron comprar el arma.

They told me to come at once → I was told to come at once : Me dijeron que viniera de momento.

We heard him sing → He was heard to sing : Se le oyó cantar.

There's a lot of work to do → *There's a lot of work to be done*: Hay mucho trabajo que hacer.

Someone ought to tell her parents about it → *Her parents ought to be told about it*: Alguien debería contárselo a sus padres.

60.2. Cuando el verbo tiene dos objetos, directo e indirecto, la construcción pasiva tiene dos posibilidades: seguir la transformación vista al principio, o poner el complemento indirecto como sujeto de la pasiva. Esta última construcción es la más frecuente, sobre todo en el inglés hablado:

www.gramaticainglesamamas.com (Ejercicios 34p)

'When I was six years old, I was told to make a wish but not tell anyone what it was, Bruguera said. 'Cuando tenía seis años me dijeron que pidiera un deseo pero que no se lo dijera a nadie', dijo Bruguera.

Did he give sweets to the children? → *Were the children given sweets?*: ¿Le dio caramelos a los niños?

They found him a seat beside mine → *He was found a seat beside mine*: Se le encontró un asiento al lado del mío.

They assured me that the entrance was free → *I was assured that the entrance was free*: Se me aseguró que la entrada era gratuita.

They haven't shown me their new house → *I haven't been shown their new house*: No me han enseñado su casa nueva.

They'll phone us when you arrive → *We'll be phoned when you arrive*: Nos llamarán por teléfono cuando lleguéis.

Someone sent my mother a present → *My mother was sent a present/A present was sent to my mother*: A mi madre le fue enviado un regalo.

They warned us that the school was very strict → *We were warned that the school was very strict*: Fuimos advertidos de que el colegio era muy estricto.

Someone will tell him the news → *He will be told the news*: Se le dará la noticia.

Prince Charles was given the tragic news just after 3 a.m.: Al príncipe Carlos le dieron la trágica noticia poco después de las 3 de la mañana.

A friend was offered a job with Vogue: A un amigo le fue ofrecido un trabajo en *Vogue*.

We will give you another chance → *You will be given another chance/Another chance will be given to you*: Se te dará otra oportunidad.

They offered Cela the Nobel Prize → *Cela was offered the Nobel Prize/The Nobel Prize was offered to Cela*: A Cela le fue otorgado el premio Nobel.

They showed the photographs to me → *I was shown the photographs/The photographs were shown to me*: Me enseñaron las fotografías.

Obsérvese que cuando el sujeto de la pasiva es el objeto directo de la activa, el objeto indirecto va precedido de preposición, generalmente to.

60.3. Cuando el sujeto de la pasiva sea un complemento acompañado de **preposición**, al transformarse éste en sujeto, la preposición se coloca al final de la frase, normalmente detrás del verbo:

www.gramaticainglesamanas.com (Ejercicio 34q)

We have dealt with the matter → *The matter has been dealt with* : Se ha tratado el asunto.

We must write to Peter → *Peter must be written to* : Hay que escribirle a Peter.

Nobody spoke to her → *She was not spoken to* : No se le habló.

You must write down everything I say → *Everything I say must be written down* : Todo lo que diga debe ser anotado.

Somebody has asked for an explanation → *An explanation has been asked for* : Se ha pedido una explicación.

Someone has paid for the drinks → *The drinks have been paid for* : Las bebidas han sido pagadas.

We can't rely on her → *She can't be relied on* : No se puede confiar en ella.

Somebody broke into our school last weekend → *Our school was broken into last weekend* : La entrada a nuestro colegio fue forzada el pasado fin de semana.

We paid for the house → *The house was paid for* : Se pagó la casa.

60.4. Con algunos verbos: **say, believe, expect, consider, think, know**, suggest son posibles dos construcciones pasivas:

www.gramaticainglesamanas.com (Ejercicios 34r, 34s, y 34t)

They say (that) the teachers are angry:

a) ***It is said the teachers are angry.***

The teachers are said to be angry : Se dice que los profesores están enfadados.

People say they are very rich:

a) ***It is said they are very rich.***

b) ***They are said to be very rich*** : Se dice que son muy ricos.

They suppose that she leaves in a few minutes:

a) ***It is supposed that she leaves in a few minutes.***

b) ***She is supposed to leave in a few minutes*** : Se cree que va a salir dentro de unos minutos.

Todos estos verbos tienen en común que su objeto es una oración con *that*:

They know that thousands of people are starving in Somalia:

a) ***It is known that thousands of people are starving in Somalia.***

b) ***Thousands of people are known to be starving in Somalia*** : Se sabe que miles de personas están muriendo de hambre en Somalia.

People think that he's studying at Harvard:

a) ***It is thought that he is studying at Harvard.***

b) ***He is thought to be studying at Harvard*** : Se piensa que está estudiando en Harvard.

They know that he is a drug addict:

a) ***It's known that he is a drug addict.***

b) ***He is known to be a drug addict*** : Se sabe que es un drogadicto.

People believe that he owns an island in the Pacific:

a) ***It is believed that he owns an island in the Pacific.***

b) ***He is believed to own an island in the Pacific*** : Se cree que posee una isla en el Pacífico.

People say that Saudi Arabia has been invaded:

a) ***It is said that Saudi Arabia has been invaded.***

b) ***Saudi Arabia is said to have been invaded*** : Se dice que Arabia Saudita ha sido invadida.

People thought that religious instruction was extremely important :

a) ***It was thought that religious instruction was extremely important.***

b) ***Religious instruction was thought to be extremely important*** : Se creyó que la enseñanza religiosa era de suma importancia.

People know that tea is drunk in England:

a) ***It is known that tea is drunk in England.***

b) ***Tea is known to be drunk in England*** : Se sabe que se bebe té en Inglaterra.

Someone suggested that taxes should be increased:

a) ***It was suggested that taxes should be increased.***

b) ***Taxes were suggested to be increased***: Se sugirió elevar los impuestos

Su extenso índice alfabético facilita la consulta de las estructuras descritas en el manual.

- cambios ortográficos al añadirle *-ed*, 22.2
 - condicionales, 50.2.2
- contraste con el pretérito perfecto, 24.3.1
- estilo indirecto, 61.4.1
- forma, 22.1
- I'd rather*, 29.2.2.3; 39.3.7
- if only*, 50.3
- past perfect*, 51.6
- pronunciación de *-ed*, 22.3
- since*, 51.1.5
- uso, 22.4
- verbos irregulares, pág. 158-161
- simple present tense**, (véase presente simple)
- since*, 24.2.5; 24.2.7; 51.1.5; 54.1.2 (con-junción causal)
- sit down (to)*, 14.2.5
- slowly*, 5.11.1; 49.2; pág. 408
- smell (to)*, 21.3.5, 23.2; 35.4.5
- so*, 1.3.7; 6.3; 9.2.7.2; 9.2.8.2; 34.2
 - *as*, 7.3.2
 - *as not to*, 53.1.3
 - *as to*, 53.1; 53.1.3
 - *long as*, 50.3
 - *that*, 53.2; 53.2.1; 53.9; 55.1.1; 55.2.1; pág. 411
- some*, 9.2.1 y sigs.; 13.3.2
- somebody*, 9.2.3; 12.4.5; 44.3.6
- somehow*, 9.3.8
- someone*, 9.2.3; 12.4.3.6; 12.4.5
- something*, 9.2.3; 12.4.4; 44.3.6
- sometimes*, 20.4.1; 49.3.5
- somewhere*, 9.3.8
- sonido**,
 - alveolar, pág. 380, 381
 - aspirado, pág. 380, 381
 - dental, pág. 380, 381
 - sibilante, 3.2.1; 4.3.3
 - sonoro, 3.2.2; 4.3.2; pág. 367, 380-82.
 - sordo, 3.2.1; 4.3.1
- soon*, 49.3.3
- sorry*, 41.3.7
- speak (to)*,
 - *up*, 48.4
- spend (to)*,
 - *on*, 5.11.2
- square*, 62.6.5
- square brackets*, pág. 441
- square root*, 62.3.2.6
- staff*, 3.7.2
- stand up (to)*, 4.2.5
- start (to)*, 31.2.1
- stay*, 5.4.3
- sterling pound*, 62.5.1
- still*, 49.3.3
- stop (to)*, 14.2.5; 31.2.8.5
- story*, pág. 426
- strange*, 41.3.7
- strong forms*, pág. 390
- su** (posesivo), 13.2.2
- sub-**, 58.1.21
- subject questions**, 19.2.1; 46.3 (respues-tas cortas)
- subtraction**, (véase resta)
- such*, 1.3.7
 - *that*, 55.1 y sigs.; pág. 411
- suffer (to)*,
 - *from*, 5.11.2
- suffixes**, (véase sufijos)
- sufijos**, 59 y sigs.
 - que forman adjetivos, 59.2
 - que forman adverbios, 59.4
 - que forman nombres, 59.1
 - que forman verbos, 59.3
- sugerencia**, 28.1.3; 28.2.1; 28.3; 40.3.2; 61.5.6.2; 61.6.4 (estilo indirecto)
- suggest (to)*, 41.3.6 (*should*); 60.4; 61.6.4
- suma**, 62.3.2.1; 62.3.2.9
- super-**, 58.1.22
- superlativo**, 2.3.1.6; 7.3.4; 16.4
 - absoluto, 7.4.4
- súplica**, 28.2.1
- suposición**, 38.3.5; 41.3.5; 42.3.4
- suppose (to)*, 21.3.5
- sur-**, 58.1.23
- suspension marks**, pág. 441
- surprised**, 41.3.7 (*should*)
- sustantivos contables y no contables, 1.3.1.; 2.3.5.3.; 8 y sigs.; 9.2.1.1. pág. 411
- características, 8.2
- contables, 1.3.1; 9.2.1.1
- incontables, 2.3.5.3
- switch (to)*,
 - *on*, 48.4
 - *off*, 48.4
- table**,
 - *at a* — , 5.5.3.4

2 CD DE PRONUNCIACIÓN

En la Gramática se adjuntan dos CD con grabaciones de diversas partes del manual relacionadas con la pronunciación. Creemos que, aunque el uso de material auditivo acompañando a una gramática sea muy escaso, esté es imprescindible especialmente para comprender las descripciones de los fonemas que se hacen en el manual.



EJEMPLOS DE LA GRABACIÓN

- a)  pronunciación del sufijo -ed (página 155)
- b)  verbos irregulares (página 158)
- c)  useful sentences: instructions (página 398)
- d)  American English, differences in pronunciation (página 427)
- e)  contrastes de la vocal número 10 (página 371)
- f)  ejemplos y contrastes de la consonante /v/ (página 383,)